

شعر عباسي	اسم المادة	.1
2301341	رقم المادة	.2
3	الساعات المعتمدة (نظرية، عملية)	.3
3	الساعات الفعلية (نظرية، عملية)	
-	المتطلبات السابقة/المتطلبات المتزامنة	.4
بكالوريوس اللغة العربية وآدابها	اسم البرنامج	.5
0	رقم البرنامج	.6
الجامعة الأردنية	اسم الجامعة	.7

8.	الكلية	الأداب
9.	القسم	اللغة العربية وآدابها
10.	مستوى المادة	السنة الثالثة
11.	العام الجامعي/ الفصل الدراسي	الصيفي 2023/2022
12.	الدرجة العلمية للبرنامج	البكالوريوس
13.	الأقسام الأخرى المشتركة في تدريس المادة	-
14.	لغة التدريس	العربية
15.	أسلوب التدريس	<input checked="" type="checkbox"/> وجاهي <input type="checkbox"/> مدمج <input type="checkbox"/> إلكتروني كامل
16.	المنصة الإلكترونية	<input checked="" type="checkbox"/> Moodle <input type="checkbox"/> Microsoft Teams <input type="checkbox"/> Skype <input type="checkbox"/> Zoom <input type="checkbox"/> Others.....
17.	تاريخ استحداث مخطط المادة الدراسية / تاريخ مراجعة مخطط المادة الدراسية	الفصل الصيفي 2023/2022 2023/7/15

18. منسق المادة

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، رقم الهاتف، طريقة التواصل، مواعيد التواصل، البريد الإلكتروني
رقم المكتب(174)، الساعات المكتبية(11:15-12:15)،
jhs:majali@yahoo.com

19. مدرسو المادة

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، طريقة التواصل، مواعيد التواصل، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني.

20. وصف المادة

كما هو مذكور في الخطة الدراسية المعتمدة.
تسعى مادة الشعر العباسي إلى تعريف الطالب بأهم الشعراء بدءاً من 133هـ، مطلع العصر العباسي حتى انتهاء القرن الخامس الهجري، وتعريفه بأعلام الشعر حسب التدرج الزمني، ثم تحاول تحليل بعض القصائد للشعراء حسب ورودهم التراكمي في المادة، والوقوف عند بعض الإشكاليات التي استظهرناها أثناء الحديث عن الشعراء، مثل بشار بن برد، وأبي نواس، وأبي العلاء المعري، حتى ننتهي إلى الحديث عن حركة التجديد وماهية العناصر التي شكّلت صورة جديدة في العصر العباسي، ونستعرض في هذا التجديد المطالع وعروض القصيدة العربية، والتجديد في أغراض الشعر العربي، وموسيقى القصيدة العربية.

ملحق رقم (1)
مخطط مادة دراسية

21 أهداف تدريس المادة ونتائج تعلمها

<p>الأهداف: 1- تعريف الطالب بأعلام الشعر العباسي ونصوصه. 2- تعريف الطالب بتداعيات الظروف السياسية والتاريخية والاجتماعية على الشعراء والشعر العباسي وموضوعاته. 3- تعريف الطالب بموضوعات الشعر العباسي. 4- تعريف الطالب بآليات تحليل النصوص. ب- نتائج التعلم: يتوقع من الطالب عند إنهاء المادة أن يكون قادراً على أن:</p>
--

يعد ويقدم التقارير العلمية والأبحاث في الظواهر اللغوية والأدبية موظفاً مبادئ البحث العلمي وأساليبه توظفاً جيداً.	يستخدم ويوظف وسائل التكنولوجيا للوصول إلى قواعد البيانات والمعلومات العملية في مجالات اللغة العربية وآدابها لتطوير معارفه ومهاراته وتوليد معارف جديدة	يستثمر الكفايات اللغوية والأدبية استثماراً إيجابياً في مجال التعليم المدرسي، وفي مناحي حياته العملية.	يحلل ويناقش ويقارن بموضوعية خصائص الأدب العربي واتجاهاته، وتطورها عبر العصور التاريخية، وسمات الأنواع الأدبية، وأساليبها في الأدب العربي، قديمه وحديثه، مقارنة دقيقة.	يميز ويؤدي أصوات العربية أداءً صحيحاً نطقاً وكتابةً وفق خصائصها وأبنيتها وأنماطها بالتركيبية وإيحاءاتها.	نتائج تعلم البرنامج نتائج تعلم المادة
					أن يحيط الطلبة بظروف العصر تاريخياً وسياسياً.
					أن يقف الطلبة على حدود العصر العباسي الزمانية والمكانية.
					أن يحيط الطلبة بأبرز القضايا الفكرية في العصر العباسي، مثل: الشعبية، والزندقة، والفرق الكلامية، والتعرف على آثارها في الشعر العباسي.
					أن يحيط الطلبة بالعلاقة القائمة ما بين السياسة والشعر



					أن يتعرف الطلبة إلى الشعراء العباسيين حسب التسلسل الزمني من القرن الثاني للهجرة حتى القرن الخامس الهجري
					أن يتمكن الطالب من فهم خصوصية شاعر على آخر، من حيث معرفة الفرق بين شعر المتنبي وأبي العلاء، أو بين شعر أبي فراس الحمداني والبحتري، أو بين أبي تمام وابن الرومي.
					أن يحفظ الطلبة بعض قصائد الشعر العباسي.
					أن يتعرف الطلبة على أبرز الأغراض الشعرية السائدة في العصر العباسي، مثل: الخمريات، الزهد، الحكمة، والطرده، من خلال دراسة أسباب ظهورها، وملاحظتها، وأبرز شعرائها.
					أن يقف الطالب على مظاهر التطور والتجديد في الشعر العباسي، مقارنة بما كان سائدا فيما سبقه من عصور.
					أن يقف الطالب على البناء الفني للقصيدة في العصر العباسي، وملاحظة العناصر المستجدة في بناء القصيدة.



22. محتوى المادة الدراسية والجدول الزمني لها

الاسبوع	المحاضرة	الموضوع	نتائج التعلّم المستهدفة للمادة	*أساليب التدريس (وجاهي، مدمج، إلكتروني كامل)	المنصة	متزامن/غير متزامن	*أساليب التقييم	المصادر/المراجع
1	1.1	الحياة السياسية/الثورة العباسية	الإحاطة بظروف الحياة السياسية	وجاهي	model	متزامن	القراءة والمناقشة والحوار	شوقي ضيف/العصر العباسي الأول محمد ز غول سلام: دراسات في الأدب العربي في العصر العباسي
	1.2	الحياة الاجتماعية/الحضارة والثراء والترف	الإحاطة بظروف الحياة الاجتماعية	وجاهي	model	متزامن	القراءة والمناقشة والحوار	شوقي ضيف/العصر العباسي الأول محمد ز غول سلام: دراسات في الأدب العربي في العصر العباسي
	1.3	الحياة الاجتماعية/الشعبية والزندقة،	التعرف على فلسفة هذه الحركات الاجتماعية	وجاهي	model	متزامن	القراءة والمناقشة والحوار	شوقي ضيف/العصر العباسي الأول محمد ز غول سلام: دراسات في الأدب العربي في العصر العباسي
2	2.1	الحياة الاجتماعية/الزهد	الإحاطة بفلسفة الزهد وظروف نشأته	وجاهي	model	متزامن	القراءة والمناقشة والحوار	شوقي ضيف/العصر العباسي الأول محمد ز غول سلام: دراسات في الأدب العربي في العصر العباسي
	2.2	الحياة العقلية/الامتزاج الجنسي واللغوي والثقافي	الإطلاع على دور الامتزاج الحضاري وأثره في تطور الحياة العقلية	وجاهي	model	متزامن	القراءة والمناقشة والحوار	شوقي ضيف/العصر العباسي الأول محمد ز غول سلام: دراسات في الأدب العربي في العصر العباسي
	2.3	الحياة العقلية/العلوم الدينية وعلم الكلام والاعتزال	الإطلاع على فلسفة هذه العلوم ودورها في الحياة العقلية	وجاهي	model	متزامن	القراءة والمناقشة والحوار	شوقي ضيف/العصر العباسي الأول محمد ز غول سلام: دراسات في الأدب العربي في العصر العباسي
3	3.1	ازدهار الشعر/التجديد في الموضوعات القديمة	الإحاطة بظروف ازدهار الشعر وحركة التجديد في موضوعات الشعر.	وجاهي	model	متزامن	القراءة والمناقشة والحوار	شوقي ضيف/العصر العباسي الأول محمد ز غول سلام: دراسات في الأدب العربي في العصر العباسي محمد عبدالعزيز: حركة التجديد في الشعر العباسي
	3.2	ازدهار الشعر/موضوعات جديدة	الإحاطة بظروف ازدهار الشعر وحركة التجديد في	وجاهي	model	متزامن	القراءة والمناقشة	شوقي ضيف/العصر العباسي الأول محمد ز غول سلام: دراسات في

ملحق رقم (1)
مخطط مادة دراسية

الأدب العربي في العصر العباسي محمد عبدالعزيز: حركة التجديد في الشعر العباسي	والحوار				موضوعات الشعر.			
شوقي ضيف/العصر العباسي الأول، عمر فروخ: بشار بن برد و فاتحة العصر العباسي	القراءة والمناقشة والحوار	متزامن	model	وجاهي	التعمق في معرفة علم من أعلام الشعر العربي في هذا العصر	أعلام الشعر/بشار	3.3	
شوقي ضيف/العصر العباسي الأول، عمر فروخ: بشار بن برد و فاتحة العصر العباسي	القراءة والمناقشة والحوار	متزامن	model	وجاهي	التعمق في معرفة شعر علم من أعلام الشعر العربي في هذا العصر	تحليل نماذج شعرية	4.1	4
شوقي ضيف/العصر العباسي الأول، أيمن محمد زكي: خمريات أبي نواس	القراءة والمناقشة والحوار	متزامن	model	وجاهي	التعمق في معرفة علم من أعلام الشعر العربي في هذا العصر	أعلام الشعر/أبو نواس	4.2	
شوقي ضيف/العصر العباسي الأول، أيمن محمد زكي: خمريات أبي نواس	القراءة والمناقشة والحوار	متزامن	model	وجاهي	التعمق في معرفة شعر علم من أعلام الشعر العربي في هذا العصر	تحليل نماذج شعرية	4.3	
شوقي ضيف/العصر العباسي الأول، عبد الستار متولي: أدب الزهد في العصر العباسي، نزار الضمور: الزهد في الشعر العباسي	القراءة والمناقشة والحوار	متزامن	model	وجاهي	التعمق في معرفة علم من أعلام الشعر العربي في هذا العصر	أعلام الشعر/أبو العتاهية	5.1	5
شوقي ضيف/العصر العباسي الأول، عبد الستار متولي: أدب الزهد في العصر العباسي، نزار الضمور: الزهد في الشعر العباسي	القراءة والمناقشة والحوار	متزامن	model	وجاهي	التعمق في معرفة شعر علم من أعلام الشعر العربي في هذا العصر	تحليل نماذج شعرية	5.2	
شوقي ضيف/العصر العباسي الأول، محسن الأمين: أبوتمام حياته وشعره	القراءة والمناقشة والحوار	متزامن	model	وجاهي	التعمق في معرفة علم من أعلام الشعر العربي في هذا العصر	أعلام الشعر/أبوتمام	5.3	
شوقي ضيف/العصر العباسي الأول، محسن الأمين: أبوتمام حياته وشعره	القراءة والمناقشة والحوار	متزامن	model	وجاهي	التعمق في معرفة شعر علم من أعلام الشعر العربي في هذا العصر	تحليل نماذج شعرية	6.1	6



شوقي ضيف/العصر العباسي الأول، عز الدين إسماعيل: في الأدب العباسي	القراءة والمناقشة والحوار	متزامن	model	وجاهي	التعمق في معرفة علم من أعلام الشعر العربي في هذا العصر	أعلام الشعر/مسلم بن الوليد	6.2	
شوقي ضيف/العصر العباسي الأول، عز الدين إسماعيل: في الأدب العباسي	القراءة والمناقشة والحوار	متزامن	model	وجاهي	التعمق في معرفة علم من أعلام الشعر العربي في هذا العصر	تحليل نماذج شعرية	6.3	
جميع ما سبق	القراءة والمناقشة والحوار	متزامن	model	وجاهي	تقييم تحصيل الطلبة فيما سبق من موضوعات	امتحان المنتصف	7.1	7
جميع ما سبق	القراءة والمناقشة والحوار	متزامن	model	وجاهي	تقييم تحصيل الطلبة فيما سبق من موضوعات	تسليم نتائج الامتحان واستعراض الإجابات النموذجية	7.2	
شوقي ضيف/العصر العباسي الأول، محمد زغلول سلام: دراسات في الأدب العربي/العصر العباسي	القراءة والمناقشة والحوار	متزامن	model	وجاهي	التعرف على شاعر من شعراء الدعوة العباسية	شعراء الدعوة العباسية/سلم الخاسر	7.3	
شوقي ضيف/العصر العباسي الأول، محمد زغلول سلام: دراسات في الأدب العربي/العصر العباسي	القراءة والمناقشة والحوار	متزامن	model	وجاهي	التعرف على شعر شاعر من شعراء الدعوة العباسية	تحليل نماذج شعرية	8.1	8
شوقي ضيف/العصر العباسي الأول، عصمت غوشة: شعر البرامكة	القراءة والمناقشة والحوار	متزامن	model	وجاهي	التعرف على شاعر من شعراء البرامكة	شعراء البرامكة/أبان بن عبد الحميد اللاحقي	8.2	
شوقي ضيف/العصر العباسي الأول، عصمت غوشة: شعر البرامكة	القراءة والمناقشة والحوار	متزامن	model	وجاهي	التعرف على شعر شاعر من شعراء البرامكة	تحليل نماذج شعرية	8.3	
شوقي ضيف/العصر العباسي الأول	القراءة والمناقشة والحوار	متزامن	model	وجاهي	التعرف على شاعر من شعراء الغزل في هذا العصر	شعراء الغزل/العباس بن الأحنف	9.1	9
شوقي ضيف/العصر العباسي الأول	القراءة	متزامن	model	وجاهي	التعرف على شعر شاعر	تحليل نماذج شعرية	9.2	



	و المناقشة و الحوار				من شعراء الغزل في هذا العصر		
	القراءة و المناقشة و الحوار	متزامن	model	وجاهي	التعرف على شاعر من شعراء المجون في هذا العصر	شعراء المجون و الزندقة/صالح بن عبد القدوس	9.3
	القراءة و المناقشة و الحوار	متزامن	model	وجاهي	التعرف على شعر شاعر من شعراء المجون في هذا العصر	تحليل نماذج شعرية	10 10.1
	القراءة و المناقشة و الحوار	متزامن	model	وجاهي	التعرف على شاعر من شعراء الزهد في هذا العصر	شعراء الزهد/عبدالله بن المبارك	10.2
	القراءة و المناقشة و الحوار	متزامن	model	وجاهي	التعرف على شعر شاعر من شعراء الزهد في هذا العصر	تحليل نماذج شعرية	10.3
	القراءة و المناقشة و الحوار	متزامن	model	وجاهي	التعرف على شاعر من شعراء حركة الاعتزال في هذا العصر	شعراء الاعتزال/بشر بن المعتمر	11 11.1
	القراءة و المناقشة و الحوار	متزامن	model	وجاهي	التعرف على شعر شاعر من شعراء حركة الاعتزال في هذا العصر	تحليل نماذج شعرية	11.2
	القراءة و المناقشة و الحوار	متزامن	model	وجاهي	التعرف على شاعر من شعراء حركة الاعتزال في هذا العصر	شعراء الاعتزال/العتابي	11.3
	القراءة و المناقشة و الحوار	متزامن	model	وجاهي	التعرف على شعر شاعر من شعراء حركة الاعتزال في هذا العصر	تحليل نماذج شعرية	12 12.1

ملحق رقم (1)
مخطط مادة دراسية

شوقي ضيف/العصر العباسي الأول	القراءة والمناقشة والحوار	متزامن	model	وجاهي	التعرف على شعر شاعر من شعراء حركة الاعتزال في هذا العصر	شعراء الاعتزال/ النظام	12.2	
شوقي ضيف/العصر العباسي الأول	القراءة والمناقشة والحوار	متزامن	model	وجاهي	التعرف على شعر شاعر شاعر من شعراء حركة الاعتزال في هذا العصر	تحليل نماذج شعرية	12.3	
شوقي ضيف/العصر العباسي الأول	القراءة والمناقشة والحوار	متزامن	model	وجاهي	التعرف على شاعر من شعراء النزعات الشعبية في هذا العصر	شعراء النزعات الشعبية/أبو الشمقمق	13.1	13
شوقي ضيف/العصر العباسي الأول	القراءة والمناقشة والحوار	متزامن	model	وجاهي	التعرف شعر على شاعر من شعراء النزعات الشعبية في هذا العصر	تحليل نماذج شعرية	13.2	
جميع ما سبق	القراءة والمناقشة والحوار	متزامن	model	وجاهي		مراجعة عامة	13.3	
		متزامن	model	وجاهي		الامتحان النهائي	14.1	14
							14.2	
							14.3	



ملحق رقم (1)
مخطط مادة دراسية

23. أساليب التقييم

أ- يتم إثبات تحقق نتائج التعلم المستهدفة من خلال أساليب التقييم والمتطلبات التالية:

أسلوب التقييم	العلامة	الموضوع	1. نتائج التعلم المستهدفة للمادة	الاسبوع	المنصة
أعمال الفصل	30%	يحدد لاحقاً	انظر (21) و (22) من الخطة.	14	وجاهي/model
امتحان منتصف الفصل	30%	يحدد لاحقاً	انظر (21) و (22) من الخطة.	7	وجاهي/model
الامتحان النهائي	40%	يحدد لاحقاً	انظر (21) و (22) من الخطة.	14	وجاهي/model

24. متطلبات المادة

على الطالب أن يمتلك جهاز حاسوب موصول بالإنترنت، كاميرا، حساب على المنصة الإلكترونية المستخدمة.

25. السياسات المتبعة بالمادة

- أ- سياسة الحضور والغياب: حسب النظام المتبع في الجامعة.
ب- الغياب عن الامتحانات وتسليم الواجبات في الوقت المحدد: حسب النظام المتبع في الجامعة.
ج- إجراءات السلامة والصحة: حسب النظام المتبع في الجامعة.
د- العشاء والخروج عن النظام الصفي: حسب النظام المتبع في الجامعة.
هـ- إعطاء الدرجات: حسب النظام المتبع في الجامعة.
و- الخدمات المتوفرة بالجامعة والتي تسهم في دراسة المادة: مكتبة الجامعة، المختبرات، القاعات الصفية ووسائل التوضيح المتوفرة فيها.

26. المراجع

أ- الكتب المطلوبة، والقراءات والمواد السمعية والبصرية المخصصة:

- ب- الكتب الموصى بها، وغيرها من المواد التعليمية الورقية والإلكترونية.
شوقي ضيف: تاريخ الأدب العربي/العصر العباسي الأول.
شوقي ضيف: تاريخ الأدب العربي/العصر العباسي الثاني.
عز الدين إسماعيل: في الأدب العباسي.. الرؤية والفن.
زكي المحاسني: شعر الحرب في أدب العصرين الأموي والعباسي.
محمد عبد العزيز: حركة التجديد في الشعر العباسي.
صالح التويجري: الصنوبري شاعر الطبيعة في العصر العباسي.
هادي نهر: المتنبي شاعر الحماسة والحكمة.
نزار الضمور: الزهد في الشعر العباسي.
صلاح مصيلحي: التقليد والتجديد في الشعر العباسي.
محمد رضوان الداية: أعلام الأدب العباسي.
محمد زغلول سلام: دراسات في الأدب العربي/العصر العباسي.
محمد أبو الأنوار: الشعر العباسي تطوره وقيمه الفنية.
أيمن زكي: خمريات أبي نواس.

27. معلومات إضافية

مدرس أو منسق المادة: أ.د. جهاد شاهر المجالي التوقيع: ----- التاريخ: 2023/7/21

مقرر لجنة الخطة/ القسم: ----- التوقيع

رئيس القسم: د. عبدالله المانع التوقيع

مقرر لجنة الخطة/ الكلية: ----- التوقيع

العميد: أ.د. مهند مبيضين التوقيع